

Gusto en saludarle.

El B.O.D. Banco Universal, a través de su centro cultural, se complace en invitarle a Pase de prensa B.O.D., programa de formación para periodistas, presentado por el BOD. Esta iniciativa está orientada a ofrecer a periodistas y estudiantes de comunicación social del país, un espacio para la actualización y discusión de contenidos periodísticos.

El Programa Pase de prensa B.O.D. inició sus actividades con el taller de crónica cultural “La peor butaca, por favor”, dictado por Willy McKey, el cual estuvo concebido como un Laboratorio Creativo de periodismo en el que se profundizaron temas como la crónica, el periodismo cultural, las estrategias narrativas y, en general, la forma de contar lo que se vive durante un espectáculo cultural.

Desde septiembre del año pasado, hemos ofrecido talleres de crónica cultura, actualización financiera y periodismo parlamentario en Caracas, Valencia, Maracaibo, Puerto La Cruz y Puerto Ordaz. En esta oportunidad realizaremos el taller “Cómo hacer periodismo de investigación en Venezuela”, los días 19 y 20 de noviembre, a cargo de las periodistas **Ronna Riskey** y **Laura Helena Castillo**. El taller es **gratuito**, el cupo es limitado y está sujeto a previa postulación de los interesados.

Para postularse sólo debe enviar los siguientes recaudos a la dirección electrónica pasedeprensabod@gmail.com, hasta el viernes 11 de noviembre.

1. Una breve reseña curricular.
2. Un párrafo con el enunciado de un tema que deseen investigar, el cual debe explicar cómo llegaron a él, cómo lo identificaron y por qué les interesó.
3. Una captura de pantalla o link que compruebe que compartió la información inherente a este taller en alguna de sus redes sociales [Facebook, Twitter, Instagram], usando la etiqueta #PaseDePrensaBOD y haciendo mención de las cuentas @cculturalbod y @pasedeprensabod.

En la página posterior, el contenido programático del taller. Los participantes seleccionados serán notificados el martes 15 de noviembre.

Si desea alguna información adicional puede escribir a la dirección electrónica pasedeprensabod@gmail.com.

Esperamos contar con su valiosa participación.

Atentamente,
María Elena Guevara
Gerente de Asuntos Públicos
Contacto: mguevara@bod.com.ve
0412.2385685

Taller: Periodista de investigación o topo de la redacción
Facilitadoras: Laura Helena Castillo y Ronna Rísquez

Objetivo

Suministrar conceptos y herramientas básicas que permitan a los periodistas iniciarse en el periodismo de investigación.

Objetivos específicos

Identificar temas, definir hipótesis y conocer algunas herramientas básicas para la obtención de la información y presentación del reportaje.

Contenido del taller

Conceptos básicos

- La observación de la realidad
- Hipótesis o una pregunta que responder
- Foco: Hay temas con muchas aristas y elementos que van surgiendo durante la investigación. Pero la hipótesis o la interrogante debe ser lo que nos guíe.
- Esquema de trabajo: Elementos y contenido. Las ideas o aspectos que vamos a mostrar y/o desarrollar. Una lista de fuentes y las herramientas que podría utilizar (cómo se verá, qué quiero mostrar, qué debo usar para mostrarlo). Nuevas narrativas.
- La contrahipótesis (contraste y duda)
- El descubrimiento
- La consecuencia

“Blindar la información” o ¿Cómo construir la historia?

- Contrastar la información con dos o tres fuentes. (Variedad de fuentes)
- Cómo presentar las distintas versiones de la información
- Los reportajes y sus soportes
- ¿Dónde buscar información en Venezuela?
- Redes sociales en el periodismo de investigación
- Seguridad: La importancia y alianzas de medios

Las herramientas

- Periodismo de datos y elaboración de base de datos
- Herramientas de búsqueda
- Análisis y visualización de datos
- Nuevas narrativas
- El mundo de los mapas
- Elementos multimedia (fotos, audios y videos)
- El valor del video
- Infografías
- Gráficos

Experiencias de periodismo de investigación en Venezuela

Laura Helena Castillo

Periodista egresada de la Universidad Católica Andrés Bello. Trabajó en varias áreas del diario El Nacional: la unidad de revistas, la jefatura de ciudad, el equipo de periodistas senior y la jefatura del suplemento dominical Siete días. Participó en reportajes de investigación premiados nacional e internacionalmente. Es editora en Planeta de Venezuela y profesora en la carrera de Comunicación Social de la UCAB y el programa de periodismo de investigación del Instituto Prensa y Sociedad. Vive en Caracas.

Ronna Rísquez

Periodista especializada en temas de violencia, seguridad ciudadana, narcotráfico e investigación. Tiene 25 haciendo periodismo y es licenciada en Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Desde hace 15 años trabaja en la cobertura de hechos de violencia, crimen organizado, narcotráfico y derechos humanos; siempre desde el análisis y la necesidad de explicar el porqué de éstos. Actualmente se desempeña como jefa de la Unidad de Investigación del portal web Runrun.es.