



UCAB

XV

JORNADAS

DE JÓVENES

CRÍTICOS

CRONOGRAMA

"LA ASPIRACIÓN A UNA VIDA DIGNA PRINCIPIA POR LA
VIGILANCIA DE LA PALABRA QUE LA NOMBRA"

EUGENIO MONTEJO

Día 1: jueves 7 de junio

10:00 - 10:30 a.m.
Mesa 01
Moderadora: Nicole Mottet

La irreverencia femenina

- **Keyla Brando:** ¿Cuál es la respuesta de 100 intelectuales francesas para abordar la problemática del acoso sexual?
- **Wiljannys Beatriz Durán:** SCUM, hembrismo y misandria como agentes entorpecedores del feminismo.

10:35 - 11:05 a.m.
Mesa 02
Moderadora: María Alejandra Colmenares

La pantalla, la consciencia I

- **Gabriel Antillano:** La locura como vínculo y transgresión: una mirada a *Los idiotas* (1998), de Lars von Trier.
- **Gabriel Dumont:** Beatrix Kiddo en el Viejo Oeste. Influencia narrativa, estilística y transtextual del western en los filmes *Kill Bill Vol. 1* y *Kill Bill Vol. 2*.

11:10 - 11:55 a.m.
Mesa 03
Moderadora: Laura Soler

La imagen, lo sensible

- **Fabiana Elisa Sánchez:** Trascendiendo la forma
- **Morela Cañas:** La nada en el paisaje de Caspar David Friedrich.
- **Valerie Weilheim:** El umbral de la imagen: aproximación a lo siniestro en la obra de Jacobo Borges y Hanni Ossott.

11:55 a.m. - 1:00 p.m.

Almuerzo

Día 1: jueves 7 de junio

1:00 - 2:00 p.m.
Mesa 04
Moderador: Fernando Toro

La risa de Rosario

- **David Oliveros Gutiérrez:** El chiste: encuentro de dos isotopías.
- **Gabriel González:** Los Jordan. Crítica social y buen humor.
- **Gabriela González Pena:** El efecto disyuntor y la importancia de la gestualidad en el monólogo *Diferencia entre turista e inmigrante*, de Emilio Lovera.
- **María Laura Alcalá:** Cómo reírse sin sentir culpa: el chiste tendencioso y su propiedad liberadora de tensiones.

2:05 - 3:05 p.m.
Mesa 05
Moderadora: Sofía Mogollón

Palabras del Nuevo Mundo

- **Fabiola Fulco:** Víctimas del quiebre.
- **Ricardo Sarco Lira:** Lectura de dos cuentos infantiles a partir de la antropofagia.
- **José Javier Malaguera:** La novela-documental: un estudio de la écfrasis en la novela *Santiago se va*.
- **Laura Soler:** *La invención de Morel*, de Adolfo Bioy Casares y *La ciudad ausente*, de Ricardo Piglia: el fantasma en la máquina.

3:10 - 3:55 p.m.
Mesa 06
Moderadora: Jhonnairys Hernández

Estética del ruido I

- **Gabriel Antillano:** El llanto de Bad Bunny frente al mar: rupturas en la era del reggaetón y el amor líquido.
- **Simón Rodríguez Landaeta:** Vida y muerte: Canserbero.
- **Alejandro Indriago:** La poética del tuky: aproximaciones a una estética del malandreo.

Día 1: jueves 7 de junio

4:00 - 4:45 p.m.

Mesa central

En honor a Eugenio Montejo

- **Joaquín Marta Sosa:** ¿Qué es la poesía para Eugenio Montejo?
- **Edda Armas:** Lo eterno vive en lo efímero. Cuatro claves en la poesía de Montejo.

4:45 - 5:00 p.m.

Refrigerio

5:00 - 5:45 p.m.

Mesa 07

Moderadora: María Alejandra Colmenares

Versos nativos

- **Tony Romero González:** El poeta escribiendo de ese duro oficio: el poema o *Anotaciones*, de Rafael Cadenas.
- **Betina Barrios Ayala:** Aproximación a "El bosque eterno" en *Todos han muerto* (1971), de José Barroeta.
- **Adrián Arias Pomontty:** Ágata con los números: celebración de 50 años de la publicación del poemario *Demencia Precoz*, de Teófilo Tortolero.

5:50 - 6:35 p.m.

Mesa 08

Moderador: Félix García

Poesía y poética I

- **Carlos Katan:** Consideraciones sobre un *ethos* poético: la relación entre *ethos* y escritura poética como una lectura al problema de la experiencia en Walter Benjamin y Giorgio Agamben.
- **Kenderzon Pérez:** Pedagogía: ¿tensiones entre filosofía y poesía?
- **Camilla Ocando- Thomas:** Palabras del cuerpo, lenguaje poético: sobre la construcción del arte en Artaud.

Día 2: viernes 8 de junio

10:00 - 10:30 a.m.

Mesa 09

Moderador: Gabriela Márquez

Sobre las tablas

- **Ana Victoria Silva Salas:** La antropofagia cultural en el teatro de Nelson Rodrigues.
- **Glenda Medina:** Teatro para sordos y oyentes

10:35 - 11:05 a.m.

Mesa 10

Moderadora: María José Espinoza

Instancias de legitimación

- **Eddy Camejo:** Alternativas de legitimación de artistas emergentes en Venezuela.
- **Irene García:** El lugar de veintiuno en el campo intelectual venezolano del presente siglo.

11:10 - 11:55 a.m.

Mesa 11

Moderadora: Verónica Escalona

Clásicos de la ilusión

- **Caterine Dos Ramos:** Don Quijote y Santiago: los grandes cazadores de sueños de la literatura.
- **Gabriel Herrera:** La influencia de Guy de Maupassant en la obra de H.P. Lovecraft.
- **María Valentina Aular:** Cordura y locura en *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carroll.

11:55 a.m. - 1:00 p.m.

Almuerzo

Día 2: viernes 8 de junio

1:00 - 1:45 p.m.
Mesa 12
Moderador: Simón Rodríguez

Poesía y poética II

- **Félix García:** Caleidoscopio barroco: voz y eco americanos.
- **María Alejandra Colmenares:** El inmovible Dios del *Libro de horas*, de Rainer Maria Rilke.
- **Eslany Indriago:** Reflexiones en torno a la poética de Hanni Ossott: la poesía como espacio acústico.

1:50 - 2:35 p.m.
Mesa 13
Moderadora: Amaranta Campos

Estética del ruido II

- **Sergio Pineda:** La rebelión poética del rock: una aproximación surrealista a las letras de Luis Alberto Spinetta.
- **Fernando Toro:** NarcoEstado y poesía oral: narcotráfico y violencia en el corrido prohibido.
- **Luis Pichardo:** ¿Dónde están los músicos? Aproximación a la fenomenología aplicada a la música.

2:40 - 3:25 p.m.
Mesa 14
Moderadora: Isabela Rojas

Arte, conexión, contemporaneidad

- **Fernando Toro:** Estética de la vulnerabilidad dentro de la Sociedad de la Transparencia: diálogo entre Roland Barthes y Byung-Chul Han..
- **Carlos Egaña:** Carlos Cruz-Diez en las postrimerías del espectáculo: el caso Aeropuerto Internacional Simón Bolívar.
- **León Melo:** La abstracción como objeto digital: un nuevo marco simbólico a partir de Google Imágenes.

Día 2: viernes 8 de junio

3:30 - 4:00 p.m.

Homenaje a la profesora Myriam Valdivieso

4:05 - 4:40 p.m.

Lectura de veredicto del Segundo Concurso para Jóvenes Poetas Physis

4:45 - 5:30 p.m.

Mesa 15

Moderador: Julio López

La pantalla, la consciencia II

- **Verónica Florez:** Coco y Rulfo: vivos, muertos y familia.
- **Caterine Dos Ramos:** *La princesa Mononoke* (1997), de Hayao Miyazaki. La mordida final de la naturaleza.
- **Gabriel Antillano:** El replicante dentro del teatro de la memoria de Giulio Camilo: análisis de *Blade Runner 2049* (2017).

5:35 - 7:00 p.m.

Ceremonia de clausura, entrega de certificados y brindis